

# 八木新会頭を迎えて

会報  
第22号

昭和61年3月24日発行

発行所

福井商工会議所青年部会

発行責任者

淡島洋



## 八木新会頭を迎えて ～一月例会～

去る三月二十一日、一月例会に  
は念願であった八木新福井商工会  
議所会頭を迎えた。卓話をいただいた。

八木新会頭はまず、田高で苦しむ  
ツトをどういかすかを考えるべき  
だ。むしろチャンスだとみるべき

県内経済をとらえ、こついう時こそ  
発想を転換し、むしろ田高メリ

ミ、世界の中で日本がはたす役割  
を十分考慮する必要がある。さも  
ないと米国ではアンフェアードと言  
われ、ヨーロッパでは「ソ連の軍  
隊と日本経済はなくとも誰も困ま  
らない」と言われるべく述べられた。

最後に、これから日本がかえ  
る大きな問題として急速な老令化  
社会をとりあげられ、今からこれ  
に備えなければならないと指摘さ  
れた。講演後、第二事業委員会の  
小川委員長らの質問に答えられ、  
これからは、文化と経済とを別の  
ものと考えるのではなく、むしろ  
文化経済としてとらえる必要があ  
るだろう。今市民の広場でやろう  
としていることも、文化の面から  
も考えていくべきだ。福井は今ま  
で足元にあつた多くのチャンスを  
見のがしてきたようだ。越前大仏  
もその一つだと考える。このよう  
な願つてもない大きな投資を、い  
かに地域に生かしていくかを我々  
は考えていかなければならぬとい  
述べられた。

今年は例年より多い残雪を眺め  
ながら、ほんとうの春を待つ心。  
春分まで「蟻虫戸を啓く」桃は  
じめて笑う」「菜虫蝶と化す」の  
三候がある。雪残る庭を眺めながら、節心文を書く。  
雪の果、雁の群は虹立つ空へ  
あけぼの、霞はたなびき、  
梅は香り、春愁、臘月に幻化  
さながら、蝶は舞う。  
「萌春」……花は紅、柳は緑、  
美しいもののたちの所業  
夢か現か、なんと妖しく

商工会議所青年部会と

青年會議所

この二つの団体は単に名称だけでなく、いくつかの点で  
異なることは言つてもない。  
ここでは両団体に参加して  
いふ天子郎党にこの二つの中  
の二つが入る。

中心とし、自己研修、地域開発等を活動内容としている点などがそれである。一方、歴史、組織といった点で青年会議所が青年会議所を手本とする点の本來的な相異点と、青年会議所が青年会議所を手本とすべきではない点について伺つてみた。

◎青年部と青年会議所の違い

	商工会議所青年部	青年会議所
会員	101名(2月)	173名(12月)
年令制限	45才まで	40才まで
予算	900万円／年(60年度) 補助 日本商工会議所 福井 " " 福井市 "	1,973万円／年(60年度) (全て会員の会費より)
会費	2万4,000円／年	6万円
入会金	3万4,000円(初年度会費共)	6万円
委員会	総務 会員 第一事業 第二事業 広報	ふくいフォーラム特別委員会 総務、広報・涉外 会員開発、会員企画 経営開発、指導力開発 情報力開発、地域開発 青少年教育、地域国際化 福井フォーラム主催 足羽山史跡パトロール隊 高校生英作文コンテスト 会員研修 会報「啓発」
主な活動	ふくいまつり なんでも おみこしコンクール主催 市民の広場 会報「福居」 スポーツ大会	

以上のようすに青年会議所と青年部は、運動や活動の類似性はあるが、独自の運動の展開をし防衛問題や北方領土問題を長年取り組んでゆくような行動を起こす。

# 福井青年会議所 との懇談会

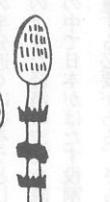
青年会議所と商工会議所法の 大  
ワクの中で運動の展開をする青年  
部とは常に少し方向性は異なつて  
います。

地域社会における運動に対しても  
青年部は常に言い放しの状態があり、  
提案をするならばその解決策を常によく  
求めで行かなければ楽しい夢を見て  
いるだけの団体になつてしまします。

特に福井の青年部は、一〇周年を機会に新しい流れをさぐつてゆく必要があると思つています。

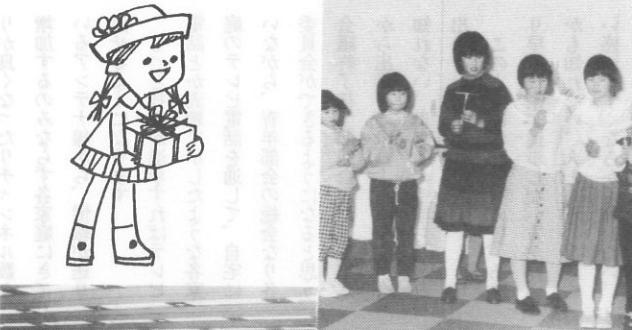
の第一回懇談会がもたれた。これはかつて青年会議所のメンバーでもあった八木福井商工会議所会頭の発案によるもので、同じ建物の中に事務局を置いた青年経済人を中心とした二つの団体は、ここで始めて顔合わせとなつたわけだ。

懇談会では役員の自己紹介のあとおのおのの組織、活動、規約等を発表し合い質問を受けた。最後に青年部会の新しい役員が定まる六月頃に二回目の会合を持つことを決め、また青年部会から三月二十日九日の市民の広場への協力をお願ひし、第一回目の懇談会を閉じた。



(天野  
吉善

団体の考え方には共通することも  
多く、今後、実質的に協力体制を  
とれる関係を築いていくことが必  
要だと思つし。



一年ぶりです。こんなのは…

◆第二回家族大会開かれる◆

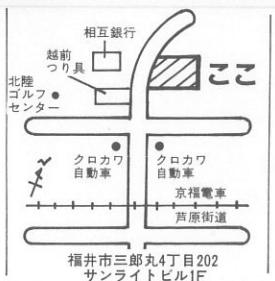
た思い出の場所である。  
まず淡島会長より新年のあいさ  
つと、昨年の全国大会への御礼が  
あり、パーティーが始まった。食  
け回っていた。最後に、福引きをな  
し、また来年の再会を約束し、家  
族大会をおえた。

さる一月二十六日、雪の降りしきる中、第一回の家族大会が開かれた。会場となつたフェニックスプラザ地下大會議室は、全国大会の時「金田正一氏」の講演があつた事のあと、会員委員会の奥村委員長の司会で、子供と親とのゲームが進められた。日頃仕事や青年部の活動で忙しい会員も今日だけは子供といつしょに汗を流してか

The image consists of two parts. On the left is a black and white line drawing of a young girl with short hair, wearing a wide-brimmed hat, a ruffled collar, and a tiered skirt. She is holding a small rectangular gift box with a bow. On the right is a color photograph of three young girls standing side-by-side. The girl on the left wears a light-colored sweatshirt and plaid pants. The girl in the center wears a light-colored sweatshirt and dark pants. The girl on the right wears a dark dress and holds a small object in her hand.

青年部会の皆さんお待ちしてま～す。

PUB RIZU 里鶴  
☎23-4696



## 料理と喰べ処

里山也  
27-4393

## 可能性を求めて

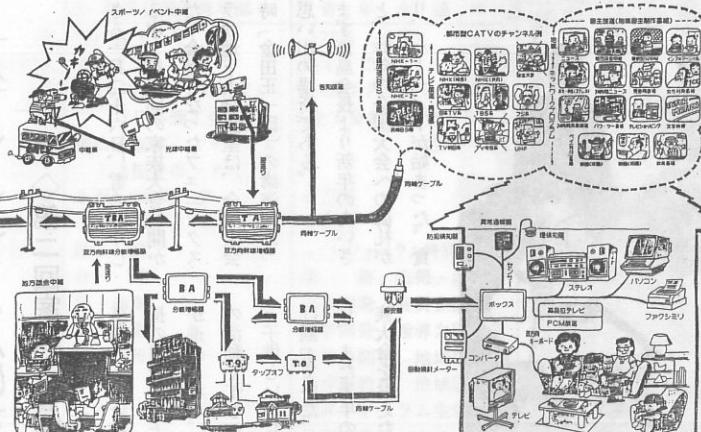
### 在宅会議の実現をめざして

先日永井委員長と共に、現在話題にのぼっているCATVの事務局、二谷ビル3Fを訪れてみました。その前にここで数あるニューメディアの中でCATVは、どの辺

に位置するのかを考えてみようと思思います。ひと口で言えれば、現在小中高、大学等で行なわれている校内テレビ放送や、もっと身近な例では旅館やホテルで流しているビデオ等は、まさしくこのCATVであり、こ

の意味から言えば厳密にはニューメディアには入らないのではないかともおもわれる。でも、

このテレビのアンテナ線（ケーブル）で各家庭



や、会場を結べ  
る電話線より  
は現在使われて  
いる電報線より  
もより密度の高  
い情報の電送が  
できるわけで  
現在、新聞等で  
書かれているよ

りが良くなつたりチャンネル数が増加するのみならず各家庭にきているアンテナ線から、情報が送り出せるようになります。

もっと技術が進歩すればテレビ電話とか表題に示したよつた各家庭のテレビ電話を通して、自宅にいながら、青年部会の総会なり各委員会ができるようになると思う。

会議終了後、懇親会にだけ各家庭から出掛けたくなるかも知れない。奥さんの手前ちょっと出にくいかな…。

このように考えていくと、あまり早く技術が進歩しない方がいいかも知れない。人と人とのふれあい感がうすくなるかも知れない。でも忙しい人々にとって非常に便利になると思う。皆さんにとって、どちらの方が良いですか？

(木内秀旺)



### 色絵雉香炉の緊迫感

現在、新聞等で  
書かれているよ  
くことになつた。あてもなく、北

陸自動車道の道すがら、連れの者との話をしているうち、「美術館園の近くにあつたわね」、「兼六公園の近くね」一時間足らずで金沢の中心街。市役所を右に見ながら直進する。坂を登つて、石川県立美術館の駐車場。

館内は高い天井で立体的な内装構造。催しは、石川県作家選抜美術展。常設展示のチケットも一緒に求められる。展示は工芸、絵画など各部門別にされており、特に工芸の陶磁関係を見るべき物があつた。繊細にして優美な陶器は九谷焼きの伝統を受け継いでいるのは、もちろんだらうが、藩主前田公の加賀藩がいかに高い文化水準にあつたことを感じさせられた。常設展示でも野々村仁清の色絵雉香炉がプレステージに展示。淡い黄色の陶胎に、群青、緑、赤や金彩で焼成、力強く、尾を水平にそろそろと重ねて、その美しい形状が際立つ。この作品を鑑賞できただけでも金沢にきたかいがあつた、と連れの者どうなづきあつた。

Jipangu

ひびよと